







باحث مصرى ماهر يعقوب امام جوزا  
لبنقطة الترددات الفيتمون الانعام الصناعية

ثاني الباحثية الرقيقة وصلها كل  
ذلك على سطح الأرض .

#### أخطاريات في دار القر

□ الباحث الثاني يقدم به المباحثى المدى يجىء هايل .. نتائج المحت  
لتركى أسلنا حول حساب الطربان  
الذى يجىء فى دار القر الصناعى حول  
الارض .. أيضا حساب درجات الحرارة  
والنماذج فى طبقات الجو المطها .. ومن  
مواصل جاهة وقوفه وتجهيزه برواد النساء  
الذى سببوا فى النساء الخارجى ..  
إن دراسات الباحث المجرى يذكر على  
أن قدر منافع سواه كان فريضا من  
سطح الأرض أو بعددا كانها على مسافة  
الذى تكثير فى النساء الخارجى .

وذلك من مسافة عوالى كما يقول المكرى  
على مسافة سوت بدار القر الصناعى  
بالدراسة سبب تغيرها على حرارة الجو  
الصناعى وحرارة من مدار القر الصناعى .

لذلك ثالث كلية النساء .. وباقى كلية  
الفنون الطبيعية نفسه على القر الصناعى ..  
أشباحانية الوجود فى الملاك الخارجى  
لدار القر .. حسبي أن هذه المقاومة  
تقل كارفع القر الصناعى من مسافة عوالى  
الارض الا ان لها فارقا يليوس على  
الارتفاع الصناعى نفسه . هناك ايضا على  
الاسماع الصناعى الذي وان كان مصدر  
فأية القر الصناعى انه قادر على  
التنفس القر الصناعى .. متنبلا  
ان قدر منافع بذاته مثل الارض او  
شمس الظل يزوله من ذئب الانساج  
النسوى .

◎◎◎

العلم الروسى تومايان

د. ميلان روفل موناكو

د. ميلان روفل













## رياضة الفرج



+ بعد السيد سالم بطل المطاطب النمساوي من الرفع ميدالية ..



+ رفع الطبل العربي والفارج بطل المطاطب النمساوي عثمان عثمان ..



+ الصانع اجمل جواد عربى وبروفيسور الفارج الجزاوى عثمان عثمان ..

على انتقام اليمار البالدى المطرية التي يخوض من سالمها إلى درجة عالية من التحكم في اعصابه لكن يحافظ بقواته وثباته ، رغم انداداته الريحية في نفس الفروسية الجوزية بما شافها فرحة العمالين ، تضمن انتصار الميل والخطيب من ابطال الجمهورية الذين يلبسون الملابس المثلية الصناعية ، ويفضلون على روسوهه زوار الافتتاح التعبير عن قلامة الى لدة الى لسة ، انسان اليمار ابطال المطاطب خلاطه المفاجأة من شرفات

العنى البالدى ..

وقت فاز ببطولة انتصار الميل الذي نزل على بريدة المروض ، افتراض المتصفي بطل عبد الواثق على اليمار «فضل الله» ، وهو من فالح المفتوحة ، وفاز بالمركز الثاني زكيها أحد عمال عنان على المروض «ماي» وهو من فالح المفتوحة ، وفاز بالمركز الثالث صالح زغلول على المروض «نصرة» وهو من فالح المفتوحة ، ويفضل مصر في المسابقات الماضية ولكنه انتصار ينبع في البطولة الحالية بجواد بديع ، انتصار الحصان !

وبين الفرسان القائسين فاز بالبطولة هانى محمد خليل على المروض «نصرة» ، وهو من فالح المفتوحة ،

وفاز بالمركز الثالث ماتهمين حمود على المروض «عامر» وهو من فالح المفتوحة ، وكانت بطولة مصر في المطاطب من تسبيب اليوم وأحرزها لها محمد

السيد سالم من نادي سبطاط الريفي ..

وكان ساحة جبلة انتقام المتسابقون على الراقصة الريحية الصناعية والاسلحة ، وكان مرتضى بعض المتسابقين وحسان الجوزية الذي جذب في المطاطب انتقام اليمار البالدى الشجاعة !

نجيب المستكوى

\* المدار البالدى الذى رقصت الجبار العربية على انتقامه النجمة ..



\* حاتم محجوب بطل القائسين يعرض براعته في قويش جواده «عامر» . تصوير : فتحى حسين

## ازاعة وتليقرون ..

اذاعة لندن تطلب أغاني أم كلثوم عن الاشتراكية

جبارى سيسى الملح بذاعة لندن الذى يدور القاهرة هذه الأيام ، طلب اذاعة تطلب أغنية من أغاني أم كلثوم التي تتحدث عن الاشتراكية ..

حدد في الملح .. بالذات .. اقطعوا

نواب فى .. الاشتراكين انت لهم وهو من المسيرة نحو اليمار ..

انت الاشتراكية على اداء اليمار ..

المطاطبة على شريط خاص ..

ذكريات بعيدة :

فيلم السترة من القناة ..

قصة نوت اباقة .. ذكريات بعيدة

تحسوسات فى فيلم تلفزيونى يكتب

الستانلى يوسف فريسيوس وفتحى مصطفى

كامل وفتهن كوكبة مختار وزينى مصطفى

ودور الشرiff .. سعفان .. سعاد المد

من القناة ..

ذكرى مفطاح

تراث المسرح

اسبوعان لاصلاح صنادون القاتين

تقديمه : رضا والفنانون المحظوظ

اصلاح صنادون مهارات النقاد

ستيفنوفر دعانا عروضها مدة اشهر

على مسرح المسرح .. لم ترسم قدرة

الفنانين المحبين اسبوعاً للهوى نفسه

الفنانين اسبوعاً للهوى نفسه